

L'Uruguay: au-delà de ses frontières

L'opération **séduction** de Marta Inés Pizzanelli

■ Le 23 septembre dernier s'ouvrait à la villa Audi l'exposition *L'Uruguay: au-delà de ses frontières, à travers la peinture, la photographie et la caricature*. L'occasion de découvrir ou redécouvrir la culture uruguayenne, notamment au détour de ses plus grands peintres d'hier et d'aujourd'hui.

Depuis déjà quelques années, l'ambassade d'Uruguay au Liban a su s'inscrire dans le paysage culturel de son pays hôte à renfort d'une multitude d'expositions et de concerts. Un pli que l'actuelle ambassadrice, Marta Inés Pizzanelli, compte bien perpétuer. C'est au sous-sol de la villa Audi que l'Uruguay expose ses trésors jusqu'au 10 octobre prochain. Et au cours de l'inauguration, l'espace est littéralement bondé. Alors que l'ambassadeur du Chili, José Miguel Menchaca, se prête au jeu de la caricature, réalisée par l'artiste pluridisciplinaire Esteban Isnardi – tout autant danseur de salsa, écrivain que poète –, venu au Liban spécialement pour l'occasion, Marta Inés Pizzanelli convie ses invités à un discours inaugural aux côtés de Raymond Audi. Quelques mots pour présenter cette exposition «qui reflète les différentes caractéristiques de notre pays qui adore le tango et la nature», dit-elle en soulignant que son pays accueille tout de même quelques 100 000 Libanais. Alors qu'Esteban Isnardi rejoint l'assemblée, l'ambassadrice Pizzanelli ajoute, avec un brin d'humour: «Je lui ai demandé d'être gentil avec vous. Il n'a, pour l'instant, pas voulu me faire une caricature, mais j'aurais le temps de le convaincre».

Un paradis dévoilé

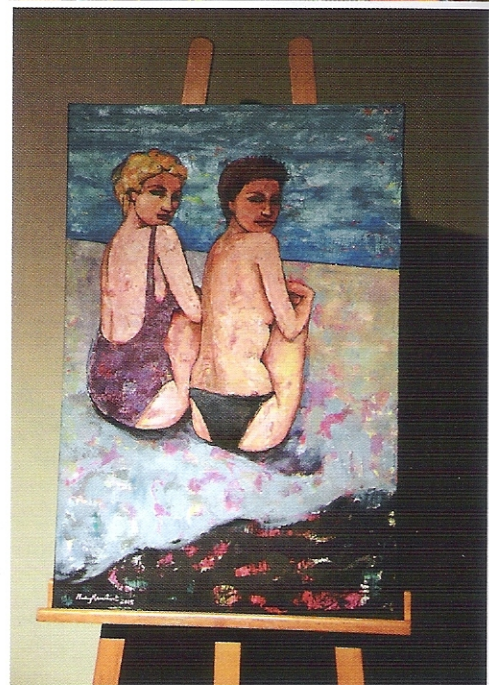
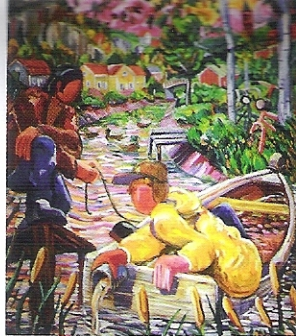
En aparté, elle explique à *Magazine* vouloir, avec cet événement, «faire connaître l'Uruguay aux Libanais à travers ses différentes facettes. J'ai choisi ces diverses œuvres avec le cœur, mais en appréciant également la technique. Vous trouverez des peintures et des

photographies dévoilant nos campagnes, nos orchestres de tango, nos maisons anciennes du XIX^e siècle, nos très belles nuits étoilées, ou encore, nos villages de pêcheurs, détaille-t-elle avant de déclarer: «Je suis convaincue que mon pays est un paradis et qu'il faut le faire découvrir aux gens».

Salle après salle, les œuvres de vingt et un artistes uruguayens classiques et contemporains défilent: «74 tableaux proposant un mélange de peintures abstraites et figuratives: les abstraits de Gustavo Vázquez; des personnages de José Trujillo Seadé (d'origine libanaise); les impressions picturales de Rimer Cardillo; le constructivisme de Manuel Pailós; les paysages de l'Uruguay de Julio César Michielli et de Pedro Peralta; les personnages audacieux de Miguel Nuñez Rauschert; les aquarelles de Pierre Fossey et de H. Saralegui Rosé et les portes de Montevideo de Carlos Amoretti, peuton lire sur le communiqué de l'ambassade. En addition aux scènes costumbristes et colorées de Damian Ibarguren Gauthier et aux dessins cosmiques d'Alexandro García».

L'un d'eux, Bruno Sfeir, de grand-père libanais, a également fait le déplacement de Barcelone, et pour l'anecdote, expose avec satisfaction quelques-unes de ses œuvres aux côtés de celles de ses deux maîtres: Hugo Nantes et Nelson Romero. «Ce sont eux qui ont jadis dit à mon père que je deviendrai peintre plus tard», nous dévoile l'artiste qui n'en est pas à sa première exposition libanaise et ne boude pas son plaisir de revenir une fois de plus à Beyrouth.

Dans la salle centrale de l'espace de la villa



Audi, quelques chaises ont été installées pour permettre aux curieux de découvrir une vidéo promotionnelle sur l'Uruguay. Mais la visite n'est pas finie. Dans une dernière pièce, on retrouve quelques reproductions des chefs-d'œuvre des grands maîtres de l'art uruguayen, tels que Pedro Figari, Joaquín Torres García, Carmelo de Arzadun, José Cuneo, Petrona Viera ou encore Juan Manuel Blanes. Une sélection faisant partie d'une exposition itinérante qui voyage à travers l'ambassade d'Uruguay de pays en pays. Dans cette pièce également, des photographies et panneaux explicatifs des traditions culturelles du pays: le football, la nature, la gastronomie, le maté, boisson nationale, ou encore la musique et le théâtre, tels que la murga, une formation musico-théâtrale satirique de l'Uruguay où les voix sont accompagnées d'instruments de percussions ou le candombe, une expression musicale typique uruguayenne à base de tambours avec influence de rythmes africains. La prochaine étape? Prendre un billet Beyrouth-Montevideo pour poursuivre le voyage. En attendant, il reste toujours l'exposition pour patienter. ■ D.D.

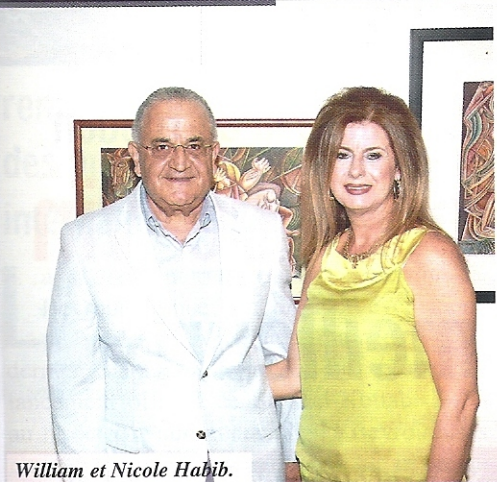
L'exposition se poursuivra jusqu'au 10 octobre, du lundi au vendredi, de 10h à 17h.



Caricature-portrait en direct.



L'ambassadeur d'Uruguay et Raymond Audi.



William et Nicole Habib.



Marie-Joe Hanna et Zeina Naccache.



Alberto Voss Rubio et Vivian Meshaka.



Léa Bachour et Marta Inés Pizzanelli.



Les ambassadeurs d'Espagne, Milagros Hernando, et du Mexique, Jaime Garcia Amaral, avec Andres Pinto Fajek.



Sara Rayès.

M.A. - DR



Erika Reija et Raquel Miguel.



Faenza et Malek Torbey.



Le consul Nicolas Rodriguez et Amine Khoury.



Bruno Sfeir, Marta Inés Pizzanelli, ambassadeur d'Uruguay, Esteban Isnardi.



Angèle Mina et Randa Makhoul.